

м.п.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого X Районного конкурса исполнителей
на музыкальных инструментах

" Торжество таланта "

для обучающихся в ДШИ
21.03.2020г.

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее Положение устанавливает порядок и сроки проведения X Районного открытого конкурса исполнителей на музыкальных инструментах «Торжество Таланта» (далее – Конкурс) для обучающихся в ДШИ.
- 1.2 Определяет состав участников, требования к конкурсным программам, порядок выявления победителей конкурса.
- 1.3 Учредители конкурса: Управление культуры администрации Октябрьского муниципального района Челябинской области. Преподаватель МКУДО «ПДШИ» Косенко Е.В.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1 Создать условия для реализации творческого потенциала учащихся школ искусств;
- 2.2 Создать условия для включения учащихся в общественно-значимую деятельность;
- 2.3 Выявить талантливых исполнителей, содействовать в повышении их профессионального уровня;
- 2.4 Объединить усилия школ искусств по созданию условий для поддержания ученического творчества, укрепления учебных,

культурных связей между учебными заведениями Октябрьского муниципального района.

- 2.5 Формировать позитивный имидж детских школ искусств в районе;
- 2.6 Популяризировать музыкальное исполнительское творчество;
- 2.7 Пропагандировать профессиональное исполнительство, а также вести обмен опытом и повышать мастерство преподавателей;
- 2.8 Привлекать внимание широкой общественности, детей, родителей к музыкальному искусству.

3. Регламент проведения конкурса

- 3.1 **Дата** проведения конкурса: 21.03.2020г. (проводится в один день)
- 3.2 **Время** проведения конкурса: 12:00ч. до 16:00ч.
- 3.3 **Место** проведения конкурса: 457170, Челябинская область, Октябрьский район, село Октябрьское, ул Ленина д.48 «Районный Дом Культуры », Концертный зал (1 этаж).
- 3.4 **Жюри** конкурса составляют представители «Учредителя» и «Организационного комитета»:
Члены жюри – преподаватели музыкальных отделений МКУДО «ПДШИ» и МКУДО «ОДШИ» (Косенко Е.В., Тофан Г.М., Макейкина Т.В., Левина Е.И., Чернова Т.М., Костенок В.М.)
В экстренных случаях состав членов жюри может быть изменён.
Председатель жюри – Начальник управления культуры Октябрьского муниципального района Толкачев В.В.
- 3.5 Жюри совещается после каждого блока выступлений очередной возрастной группы участников. Производит подсчёт голосов и расставляет места победителей по дипломам.
- 3.6 Мнение жюри остаётся неизменным, апелляции со стороны заинтересованных лиц на пересмотр решения и замену победителей не принимаются.

4. Участники конкурса.

- 4.1 Участниками конкурса могут быть учащиеся музыкальных отделений детских школ искусств, а также их педагоги, своевременно подавшие заявку об участии в сроки установленные настоящим положением.

2) Преподаватель + ученик

- ✓ Категория – « А » (ученик 8-10 лет + преподаватель)
- ✓ Категория – « Б » (ученик 11-13 лет + преподаватель)
- ✓ Категория – « В » (ученик 14 -16 лет + преподаватель)

7. Программные требования к выступлениям участников.

- 7.1 Участники Конкурса исполняют два разнохарактерных произведения на музыкальных инструментах.
- 7.2 Общий хронометраж исполняемой программы участника не может превышать 10 минут.

8. Критерии оценивания конкурсных выступлений.

8.1 Участников оценивает жюри по следующим трём критериям:

- ✓ Художественная выразительность исполнения (стилистическая, техническая, штриховая точность, характерность, динамическая красочность, качество звука)
- ✓ Уровень сложности произведения в соответствии с возрастом (технической и художественной)
- ✓ Сценическая свобода (артистизм, эмоциональность)

8.2 Оценка выступления характеризуется по 10-ти бальной шкале, данная таблица приведена для помощи членам жюри при выставлении баллов за исполнение :

Баллы: Критерии:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Художественная выразительность исполнения	Недопустимо	Плохо	Очень слабо	Слабо	Среднее	Выше среднего	Хорошо	Очень хорошо	Отлично	Безупречно
Уровень сложности произведения	Нижайший	Низкий	Очень слабый	Слабый	Средний	Оптимальный	Достаточный	Повышенный	Высокий	Высочайший
Сценическая свобода	Боязнь сцены, паника	Тревожность	Зажатость	Скованность	Робко	В норме	Хорошо	Достаточно свободно	Абсолютно свободно	Максимально раскрепощенно

9. Награждение участников конкурса

9.1 Руководствуясь решением жюри, при котором определяются победители и призёры в каждой возрастной группе по номинациям, организационный комитет проводит церемонию награждения.

9.2 Победителям присуждают:

- ✓ ГРАН-ПРИ (1 место)
- ✓ Диплом и звание «Лауреат» I,II,III степени;
- ✓ Диплом участника конкурса;
- ✓ Диплом «Дебют»

9.3 Жюри оставляет за собой право :

- делить места победителей
- не присуждать места победителей и Гран-при;
- присуждать специальные дипломы:
 - «За артистизм»,
 - «За сложность произведения»,
 - «За оригинальность и творческую новизну»
- присуждать не все дипломы и призы;

10. Требования к участию в конкурсе и заявка

10.1 Заявки принимаются до 6 марта 2020 года в электронном печатном виде по адресу okt-shi@mail.ru по форме:

№ п.п	Ф.И. учащегося	Возраст /лет	Класс по специальности, Преподаватель	Автор и наименование произведения
СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ				
1	Лыкова Софья	11 л.	4 кл. фортепиано преподаватель – Левина Е.И.	1)Ю.Весняк «Нежность» 2)К.Черни «Сонатина»
2	Гаммер Дарья	11 л.	4 кл. фортепиано преподаватель – Левина Е.И.	1)Д.Кабалевский «Токката» 2)Полька «Лихнер»
АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ				
1	Лыкова Софья	11 л.	4 и 4 кл. фортепиано преподаватель – Левина Е.И.	1)М.Шмитц «Буги бой» 2)В.Сапаров «Давайте играть блюз»
	Гаммер Дарья	11 л.		

10.2 Получить дополнительную информацию или подать заявку устно можно по телефону :

8-932-013-94-77 - Цифанская Софья Александровна

8-351-58-777-11 - МКУДО «ОДШИ»

10.3 Вручение данного положения можно расценивать как приглашение к участию в конкурсе.